

sala karma

RIDER TÉCNICO 2019

EQUIPO DE P.A.: W&DB: 2x TM12M (750W unidad) + 1x BP218 (1500W) + 2x behringer eurolive B210d dispuestos después del mixer con su delay y control independiente para cuando sea necesario.

Procesador: Dbx, 2x drive rack P.A. Etapas P.A.: Crown. 3x XTI 2000.

MONITORES ESCENARIO: W&DB: 4x BR-15 (400W unidad).

Etapas monitores: Master.2x master (2x400).

MESA DE MEZCLAS: Behringer x-32.

MICROFONÍA: Shure, 4x SM58 + 4x SM57. Sennheiser, 3x e604 + 1x e602 + 1x e906. Audio technical, 2x MB 4000C.

D.I. 2x Samson S-Direct + 3x Samson S-Direct plus (stereo) + 2x BSS ar 133.

ZONA DJ: Mesa Allen and Heath Xone42 , 2 x Pioneer CDJ-1000MK3.

Monitores: 2 x w&db bt10. Etapa: Crown (2 x 200W). EQ. dbx 231.

ILUMINACIÓN: 8x pares (300W)+2x EUROLITE LED KLSv-400 RGB+ máquina de humo.

CONTROL ILUMINACIÓN: La luz convencional y el flash se maneja con una Botex SDC-16, la robótica y la luz led así como la máquina de humo se manejan con el software freestyler con un conversor enttec pro usb.

ESCENARIO: Altura, 1m. Medidas: fondo 2'70, ancho 6'20, alto 2'30.

Fondo negro. Camerinos con baño.

CAPACIDAD DE LA SALA: 300 personas.

Técnico de sala: Michi
michison5@gmail.com